

**Промежуточная аттестация по  
учебному предмету Музыка. 5 класс.  
Демонстрационная версия**

Промежуточная аттестация по музыке, в форме творческого группового проекта (отчётного концерта).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 5 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания:

- Школа, двери распахни
- Солнечный гимн
- Хорошее настроение
- Три белых коня
- Бескозырка белая
- Солдаты в путь
- Мы вместе
- На далёкой Амазонке

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,

- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения, артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

### **Нормы оценок.**

#### **« Пять »**

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

#### **« Четыре »**

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,
- пение недостаточно выразительное.

#### **« Три »**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- пение невыразительное.

#### **« Два »**

- исполнение неуверенное, фальшивое.